

集部

御定詞譜卷七目録

三字令二體
山花子一體 又名南唐浣溪沙 添字浣溪沙 攤破浣溪沙 感恩多令
憶餘杭二體
秋蕊香三體
胡擣練三體 又名望仙樓
桃源憶故人二體 又名虞美人影 胡擣練 桃園憶故人 醉桃園 杏花風

撼庭秋一體 又名感庭秋

慶金枝三體 又名慶金枝令

燭影搖紅三體 又名憶故人 歸去曲 玉珥墜金環 秋色橫空

朝中措四體 又名照江梅 芙蓉曲 梅月圓

洞天春一體

慶春時一體

眼兒媚三體 又名小闌干 東風寒 秋波媚

人月圓三體 又名青衫濕

喜團圓三體 又名與團圓
海棠春三體 又名海棠花 海棠春令
武陵春三體 又武林春
東坡引五體
雙鸂鶒一體
南溪梅令一體 又名高溪梅令
伊州三臺一體
雙頭蓮令一體

梅弄影一體

茅山逢故人一體

陽臺夢二體

月宮春二體 又名月中行

河瀆神二體

歸去來二體

惜春郎一體

極相思一體 又名極相思令

雙韻子一體

鳳孤飛一體

柳梢青八體 又名雲淡秋空 雨洗元宵 玉水明沙 早春怨 隴頭月

醉鄉春一體 又名添春色

太常引二體 又名太清引 臘前梅

御定詞譜卷七

起四十八字至四十九字

三字令

調見花間集前後段俱三字句故名

三字令

雙調四十八字前後段各八句兩平韻

歐陽炯

春欲盡 句 日遲遲 韻 牡丹時 韻 羅幌卷 句 翠簾垂 韻 彩箋書 句 紅粉淚 句 兩心知 韻 人不在 句 燕空歸 韻 負佳期 韻 香燼落 句 枕函欹 韻 月分明 句 花淡薄 句 惹相思 韻

此調始於此詞向詞即本此添字也　按前後段第四句恍字爐字俱用仄聲與向詞滿字我字同圖譜法可平者非

又一體　雙調五十四字前後段各九句四平韻　向子諲

春晝日句雨餘時韻紅蔌蔌句綠漪漪韻花滿地句水平池韻烟光裏句雲影工句畫船移韻文鴛並句向鷗飛韻歌韻響句酒行遲韻將我意句入新詩韻春欲去句留且住句莫教歸韻

較歐詞前後段各多第三句三字兩詞平仄畧同惟烟光裏春欲去兩句與歐詞彩箋書月分明平仄異

山花子

唐教坊曲名一名南唐浣溪沙梅苑名添字浣溪沙樂府雅詞名攤破浣溪沙高麗史樂志名感恩多令

山花子

雙調四十八字前段四句三平韻後段四句兩平韻

南唐 李璟

菡萏香銷翠葉殘韻 西風愁起綠波間韻 還與韶光共憔悴句 不堪看韻

細雨夢回雞塞遠句 小樓吹徹玉笙寒韻 多少淚珠何限恨句 倚闌干韻

此調即浣溪沙之別體不過多三字兩結句移其韻於結句耳此所以有添字攤破之名然在花間集和

凝時已名山花子故另編一體　和凝詞前段起句銀字笙寒調正長銀字平聲第二句水紋簟冷畫屏涼水字簟字俱仄聲第三句玉腕重因金扼臂玉字重字俱仄聲金字平聲毛文錫詞後段起句羅襪生塵遊女過羅字生字俱平聲賀鑄詞第二句遲回顧步珮聲微遲字平聲顧字仄聲第三句究是春風蝴蝶舞究字仄聲春字平聲譜內可平可仄據此

憶餘杭　見湘山野錄潘閬自度曲因憶西湖諸勝故名憶餘杭詞律編入酒泉子者誤

憶餘杭　雙調四十八字前段四句兩平韻後段四句兩仄韻兩平韻

潘閬

長○憶●西○湖○句盡◐日●凭○闌○樓○工●望●句三◐三○兩◐兩●釣●魚○舟○平韻

島○嶼●正●清○秋○韻
笛●聲○依○約●蘆○花○裏●仄韻
白●鳥●數●行○驚○起●韻
別●來○閒◐想●整●魚○竿○換平韻
思◐入●水●雲○寒○韻

此調秖有潘詞三首故可平可仄悉依之潘詞別首前段第三句冷泉亭上幾曾遊冷字仄聲亭字平聲後段第三句別來幾向畫圖看幾字仄聲餘參校下首　坊本後段第二句或作白鳥成行忽驚起今從湘山野錄改正

又一體　雙調四十九字前段四句兩平韻後段四句兩仄韻兩平韻

潘閬

長○憶●孤○山○句
山○在●湖○心○如○黛●簇●句
僧○房○四●面●向●湖○閒○平韻

輕棹去還來 韻 芰荷香細連雲閣 仄韻 閣工清聲簷下

鐸 韻 別來塵土污人衣 換平韻 空役夢魂飛 韻

後段第二句較前詞多一字諸詞

別首長嘯一聲何處去正與此同

秋蕊香

此調有兩體四十八字者始於晏殊九十七字者始於趙以夫兩詞迥別因調名同故為類列若柳永六十字秋蕊香引仍即按字另編

秋蕊香

雙調四十八字前後段各四句四仄韻

晏殊

梅蕊雪殘香瘦 韻 羅幙輕寒微透 韻 多情只是春楊柳 韻 占斷可憐時候 韻 蕭娘勸我杯中酒 韻 翻紅袖 韻

金烏玉兔長飛走韻爭得朱顏依舊韻

此調祇有此體但周邦彥以前悉照此詞平仄填周邦彥以後即照周詞平仄填故兩收之此詞前段起句第五字平聲前後段第三四句第五字俱平聲有晏幾道張耒諸詞可證　晏幾道詞前段第二句別恨遠山眉小別字仄聲第三句眼前人去難偶人字平聲第四句誰共一杯芳酒誰字平聲張耒詞後段第一句別離滋味濃如酒別字仄聲滋字平聲第二句著人瘦著字仄聲楊澤民詞第三句衰人貪逐利名遠貪字平聲第四句不憶幽花靜院不字仄聲方千里詞春鎖綠沉小院綠字仄聲譜內可平可仄據此楊詞中利字靜字方詞中小字此正晏周二詞體例所分概不校注餘參周詞

又一體　雙調四十八字前後段各四句四仄韻　周邦彥

亂鴨池塘水暖 韻 風緊柳花迎面 韻 午妝粉脂印腮眼 韻 曲裏長眉翠淺 韻 聞知社日停鍼線 韻 探新燕 韻 寶釵落枕夢魂遠 韻 簾影參差滿院 韻

此即晏詞體所異者惟前段第一句第五字前後段第三四句第五字俱用仄聲月有方千里楊澤民陳允平和詞及吳文英諸作可證大槩南宋人俱宗之故採入以備參考

又一體　雙調九十七字前段十句五平韻後段九句五平韻　趙以夫

一夜金風 句 吹成萬粟 句 枝頭點點明黃 韻 扶疏月殿影 句 雅淡道家妝 韻 阿誰倩 讀 天女散濃香 韻 十分熏

●透○霓○裳韻○徘○徊●處句●玉○繩○低●轉句○人●靜○天○涼韻●厭●事●小○山○幽●詠句○渾●未●識○清○妍句○空●自○神○傷韻●憶○佳○人讀●執●手●許○離○湘韻○招○蟾●魄讀○和●淚●吸○秋○光韻●碧○雲●日●暮○何○妨韻●惆●悵●久句○瑤○琴○徽●弄句●一●曲○清○商韻

此調見虛齋樂府詠木犀即賦題本意也無別作可校平仄宜依之

胡搗練 此調與搗練子異或云似桃源憶故人但前後段起句有押韻不押韻之分惟望仙樓調本此減字觀梅苑刻望仙樓詞仍名胡搗練可知矣

胡搗練 雙調四十八字前後段各四句三仄韻

晏殊

夜來江上見寒梅 句 自逞芳妍標格 韻 為甚東風先坼 韻 分付春消息 韻 佳人釵上玉尊前 句 朵朵濃香堪惜 韻 誰把彩毫描得 韻 免恁輕拋擲 韻

汲古閣本此詞前段第一二三句作小桃花與早梅花盡是芳妍品格未上東風先坼今從梅苑及花草粹編改正　此調以此詞為正體若晏幾道詞之減字杜安世詞之添字皆變格也此詞有梅苑詞可校前後段起句俱不押韻坊本張先集有胡搗練詞查係桃源憶故人故不編入　梅苑詞前段結句水漾橫斜影水字仄聲後段起句異香直到醉鄉中異字仄聲譜內可平可仄據此餘參下詞

又一體 雙調四十七字前後段各四句三仄韻

晏幾道

小春花信日邊來句隴上江梅先坼韻今歲東君消息韻還自南枝得韻素衣染盡天香句玉酒添成國色韻一自故溪疎隔韻腸斷長相憶韻

此詞一名望仙樓即前夜來江上詞體惟後段起句少一字按梅苑本作素衣洗盡九天香仍七字句因花草粹編與本集同故從本集

又一體　雙調五十字前後段各四句三仄韻

杜安世

數枝半斂半開時句洞閣曉讀寶妝新注韻香格豔姿天賦韻甘被羣芳妒韻狂風橫雨且相饒句又恐有

讀 彩●雲○迎○去● 韻 牽○破●少●年○心○緒● 韻 無○計●長○為○主● 韻

此亦晏殊詞體惟前後段第二句各添一字作工三下四句法異坊本前段第三句作寶香格豔姿天賦

今照詞綜改定

桃源憶故人 一名虞美人影張先詞或名胡搗練陸游詞名桃源憶故人趙鼎詞名醉桃源

韓淲詞有杏花香裏東風峭句名杏花風

桃源憶故人 雙調四十八字前後段各四句四仄韻

歐陽修

梅◓梢○弄◒粉●香○猶○嫩● 韻 欲◓寄●江◒南○春◒信● 韻 別◓後●愁◒腸○縈◒損● 韻 說◓與●伊○爭○穩● 韻

小◓鑪○獨◓守●寒○灰○燼● 韻 忍◓淚●低◒頭○畫◓

●盡韻◐看●工○萬○重◐新●恨韻◐竟●日○無○人●問韻

此調以此詞為正體宋人多依此填若王詞之添字乃變格也　前段起句朱敦儒詞雨斜風橫香成陣雨字仄聲風字平聲第二句鄭域詞低下繡簾休卷繡字仄聲第三句管鑑詞惟有綠牕朱戶惟字平聲馬古洲詞雪後又開半樹半字仄聲結句黃庭堅詞花底鶯聲嫩花字平聲後段第三句秦觀詞鶯破一看新夢驚字平聲一字仄聲新字平聲第三句史達祖詞十五年來凝佇年字平聲馬詞我是西湖處士處字仄聲結句陸游詞芳草連天暮芳字平聲譜內可平可仄據此餘參王詞

又一體　雙調四十九字前後段各四句四仄韻

王庭珪

○催○花●一●霎○清○明●雨韻○留●得○東○風●且●住韻●雨●岍●柳○汀○煙●塢

韻未放行人去韻人如雙鵲雲間舉韻明月夜讀扁舟何處韻只向武陵南渡韻便是長安路韻

此即歐詞體惟後段第二句添一字作上三下四句法異

撼庭秋　唐教坊曲名一作感庭秋

撼庭秋　雙調四十八字前段五句三仄韻後段六句兩仄韻　晏殊

別來音信千里韻悵此情難寄韻碧紗秋月句梧桐夜雨句幾回無寐韻高樓目斷句天涯雲黯句只堪憔悴韻念蘭堂紅燭句心長焰短句向人垂淚韻

此調平仄無別首可校

慶金枝 高麗史樂志名慶金枝令

慶金枝 雙調四十八字前後段各四句三平韻

高麗史樂志 無名氏

莫惜金縷衣韻勸君惜讀少年時韻花開堪折直須折句莫待折空枝韻

一朝杜宇纔鳴後句便從此讀歇芳菲韻有花有酒且開眉韻莫待滿頭絲韻

此調三體每體止有一詞可平可仄即以三詞參定

又一體 雙調五十字前段四句四平韻後段四句三平韻

張先

青螺添遠山韻兩嬌嚬讀笑時圓韻抱雲勾雪近燈看韻算何處讀不堪憐韻今生但願無離別句花月下讀繡屏前韻雙蠶成繭共纏綿韻更重結讀後生緣韻

此詞前後段第三句押韻兩結句俱六字折腰

又一體 雙調五十字前後段各四句四平韻

梅苑無名氏

新春入舊年韻綻梅萼讀一枝先韻隴頭人信音傳韻算楚岍讀未香殘韻小桃風雪凭闌干韻下簾幙

讀護輕寒韻年華永巧入芳蓮韻付尊酒讀漸成歡韻

此詞換頭句押韻餘與張詞同

燭影搖紅 宋吳曾能改齋漫錄王都尉詵有憶故人詞徽宗喜其詞意猶以不豐容宛轉爲恨乃令大晟樂府別撰腔周邦彥增益其詞而以首句爲名謂之燭影搖紅按王詵詞本小令原名憶故人或名歸去曲以毛滂詞有送君歸去添淒斷句也若周邦彥詞則合毛王二體爲一闋元趙雍詞更名玉珥墜金環元好問詞更名秋色橫空

燭影搖紅 雙調四十八字前段四句兩仄韻後段五句三仄韻 毛滂

老景蕭條句送君歸去添淒斷韻贈君明月滿前溪句

直到西湖畔韻門掩綠苔應徧韻為黃花讀頻開醉眼韻橘奴無恙句蝶子相迎句寒牕日短韻

周詞前段即此詞體也故可平可仄即可參之餘校毛詞別首及賀鑄詞　賀詞前段第三句離魂十里念佳期十字仄聲後段第二句但衾枕餘芳剩暖枕字仄聲毛詞別首喚人醒不教夢去不字仄聲第三四五句他年尋我水邊月底一蓑煙短他字邊字煙字俱平聲月字底字一字俱仄聲

又一體　雙調五十字前段五句兩仄韻後段五句三仄韻　王詵

燭影搖紅句向夜闌句乍酒醒讀心情嬾韻尊前誰為唱陽關句離恨天涯遠韻無奈雲沈雨散韻凭闌干

讀東風淚眼韻海棠開後句燕子來時句黃昏庭院韻

周詞後段即此詞上但此詞前段第二三句共九字疑向字乍字或歌者所添襯字耳

又一體

雙調九十六字前後段各九句五仄韻

周邦彥

香臉輕勻句黛眉巧畫宮妝淺韻風流天付與精神句全在嬌波轉韻早是縈心可慣韻那更堪讀頻頻顧盼韻幾回得見句見了還休句爭如不見韻燭影搖紅句夜闌飲散春宵短韻當時誰解唱陽關句離恨天涯遠韻無奈雲收雨散韻凭闌干讀東風淚眼韻海棠開

後●句燕○子○來○時●句黃●昏○庭●院●韻

此調前段即毛詞體後段即用王詞但第二三句王詞九字此則删去二字作七字句仍是毛詞體也

此詞可平可仄查宋詞悉與小令同惟前後段第八句或作仄仄平平或作平仄平平則與小令異又前段第二句方岳詞宮雲透曉青旗報宮字平聲前後段第六句高觀國詞正慘慘雲橫疎影孫惟信詞軟紅街清明還又疎字還字俱平聲亦與小令異

朝中措

宋史樂志屬黃鍾宮李祁詞有初見照江梅句名照江梅韓淲詞名芙蓉曲又有杏動梅梢圓月句名梅月圓

朝中措　雙調四十八字前段四句三平韻後段五句兩平韻

歐陽修

平山闌檻倚晴空韻山色有無中韻手種堂前垂柳句別來幾度春風韻文章太守句揮毫萬字句一飲千鍾韻行樂直須年少句尊前看取衰翁韻

此調以此詞為正體宋人填者甚多若辛詞趙詞之攤破句法蔡詞之添字皆變體也　前段起句句分譚詞滿城臘雪淨無埃滿字臘字俱仄聲第二句觸處是花開觸字仄聲第三句蔡伸詞萬里閒雲散盡散字仄聲結句趙師俠詞歸時秋滿山川秋字平聲後段起句歐詞別首客程無盡客字仄聲無字平聲第二句范大成詞夕陽如錦夕字仄聲如字平聲第三句周紫芝詞人在天涯人字平聲第四句趙師俠詞鬢影黃邊漸綠黃字平聲漸字仄聲結句李祁詞隔江煙雨樓臺隔字仄聲煙字平聲譜內可平可仄

據此餘校所採三詞

又一體 雙調四十八字前後段各四句三平韻 辛棄疾

年○年○金○蕊●豔●西○風○韻 人○與●菊●花○同○韻 霜○鬢●經○春○曾○綠●句 仙○姿○不●飲●長○紅○韻

焚○香○度●日●儘●從○容○韻 笑●語●調●兒○童○韻 一●歲●一●杯○爲○壽●句 從○今○更●數●千○鍾○韻

此亦歐詞體惟後段第一二三句攤破四字三句作七字一句五字一句異坊本或刻焚香度日從容笑語儘調兒童今照稼軒本集

又一體 雙調四十八字前段四句三平韻後段四句兩平韻 趙長卿

荷錢浮翠點前溪韻梅雨日長時韻恰是清和天氣句雕鞍又作分攜韻別來幾日愁心折句鍼線小蠻衣羞對綠陰庭院句銜泥燕燕于飛韻

此與辛詞同惟後段起句不押韻異洪咨夔荷花香裏詞換頭句去天尺五城南路正與此同

又一體 雙調四十九字前段四句三平韻後段五句兩平韻

蔡伸

章臺楊柳自依依韻飛絮送春歸韻院宇日長人靜句園林綠暗紅稀韻庭前花謝了句行雲散後句物是人非韻惟有一襟清淚句憑闌灑徧殘枝韻

此即歐詞體惟後段起句添一字作五字句異

洞天春

調見六一詞蓋賦院落之春景如洞天也

洞天春

雙調四十八字前段四句四仄韻後段五句三仄韻

歐陽修

鶯啼綠樹聲早韻檻外殘紅未掃韻露點真珠徧芳草韻正簾幃清曉韻鞦韆宅院悄悄韻又是清明過了韻燕蝶輕狂句柳絲撩亂句春心多少韻

此調宋人填者絕少無從校對平仄

慶春時

調見小山樂府凡二首俱慶賞春時讌樂之詞

慶春時

雙調四十八字前段六句兩平韻後段五句兩平韻

晏幾道

倚天樓殿句昇平風月句彩仗春移韻鸞絲鳳竹句長生調裏句迎得翠輿歸韻

雕鞍遊罷句何處還有心期韻濃熏翠被句深停畫燭句人約月西時韻

晏詞二首平仄畧同惟別首起句梅梢已有梅字平聲已字仄聲第三句風意猶寒風字平聲詞律謂前段第五句調字可平後段第四句畫字可平無據不必從

眼兒媚

左譽詞有斜月小闌干句名小闌干韓淲詞有東風拂檻露猶寒句名東風寒陸游詞名秋波媚

眼兒媚

雙調四十八字前段五句三平韻後段五句兩平韻

左譽

樓上黃昏杏花寒韻斜月小闌干韻一雙燕子句兩行歸鴈句畫角聲殘韻

綺窗人在東風裏句灑淚對春閒韻也應似舊句盈盈秋水句淡淡春山韻

此調以左詞賀詞為正體若趙詞之換頭句多押一韻乃變格也左詞前段起句拗體如王雱詞之楊柳絲絲弄輕柔曾覿詞之花近清明晚風寒尹煥詞之裊裊垂楊蘸清漪皆是故兩詞俱採其兩起句之平仄不可相通任填者自擇一體宗之　前段第三句黃公度詞如今憔悴如字憔字俱平聲後段第一二句王雱詞而今往事難重省歸夢繞秦樓而字平聲往字仄聲歸字平聲第三句黃機詞離愁多在多字

平聲第四句薛夢桂詞鴈飛不到鴈字不字俱仄聲譜内可平可仄據此餘叅賀詞趙詞

又一體 雙調四十八字前段五句三平韻後段五句兩平韻

賀鑄

蕭蕭江上荻花秋韻做弄許多愁韻半竿落日句兩行新鴈句一葉扁舟韻惜分長怕君先去句且待醉時休韻今宵眼底句明朝心上句後日眉頭韻

此與左詞同惟前段起句不作拗體如盧祖皐詞之玉鉤清曉上簾衣史達祖詞之兒家七十二鴛鴦皆是以下可平可仄即同左詞

又一體 雙調四十八字前後段各五句三平韻

趙長卿

南枝消息杳然間韻寂寞倚雕闌韻紫腰豔豔句青腰裊裊句風月俱閒韻佳人環佩玉闌珊韻作惡挼花還韻玉纖撚粟句櫻脣呵粉句愁點眉彎韻

此即賀詞體惟換頭句多押一韻異

人月圓

中原音韻注黃鍾宮此調始于王詵因詞中人月圓時句取以爲名吳激詞有青衫淚濕句又名青衫濕

人月圓　雙調四十八字前段五句兩平韻後段六句兩平韻　王詵

小桃枝上春來早句初試薄羅衣韻年年此夜句華鐙

競處句人月圓時韻　禁街簫鼓句寒輕夜永句纖手同攜韻夜闌人靜句千門笑語句聲在簾幃韻

此調以此詞為正體即中原音韻所注黃鍾宮者若楊詞之攤破句法或押仄韻皆變格也　前段第三四句倪瓚詞畫屏雲嶂池塘春草畫字仄聲雲字春字俱平聲後段第一二句劉因詞門前報道麴生來謁門字平聲麴字仄聲第四句趙鼎詞芳尊美酒芳字平聲美字仄聲第五句張可久詞香爐峰下峰字平聲第六句趙詞月滿高樓月字仄聲譜內可平可仄據此餘參下詞

又一體　雙調四十八字前後段各五句兩平韻　楊无咎

風和日薄餘煙嫩句惻惻透鮫綃韻相逢且喜句人圓

玳席句月滿丹霄韻　爛遊勝賞句高低鐙火句鼎沸

笙簫韻一年三百六十日句願長似今宵韻

此亦王詞體惟後段第四五六句攤破句法作七字一句五字一句異

又一體　雙調四十八字前段五句三仄韻後段五句兩仄韻

楊无咎

月華鐙影光相射韻還是元宵也韻綺羅如畫句笙歌遞響句無限風雅韻　鬧蛾斜插句輕衫乍試句閒趁尖耍韻百年三萬六千夜句願長如今夜韻

此與无咎平韻詞悉同惟押仄聲韻及前段起句用韻異耳至前段第三句畫字後段第四句夜字非韻

或注作韻者誤　楊詞兩體俱無他詞可校詞律所注可平可仄無據不可從

喜團圓

調見小山樂府花草粹編無名氏詞有與箇團圓句更名與團圓

喜團圓　雙調四十八字前段五句兩平韻後段六句兩平韻

晏幾道

危樓靜鎖句牕中遠岫句門外垂楊韻珠簾不禁春風度句解偷送餘香韻眠思夢想句不如雙燕句得到蘭房韻別來只是句憑高淚眼句感舊離腸韻

此與梅苑詞同惟前段第四五句句讀不同耳其餘字句同者可平可仄可以參校　花草粹編無名氏詞前段第三四句孜孜覷著算前生只結得眼因緣句讀雖異因詞俚不錄

又一體 雙調四十八字前後段各六句兩平韻 梅苑無名氏

輕攢碎玉句玲瓏竹外句脫去繁華韻尤殢東君句最先點破句壓倒羣花韻　瘦影生香句黃昏月館句淺溪沙韻仙標淡泞句偏宜幺鳳句肯帶棲鴉韻

此亦晏詞體前段第四五句攤破句法作四字三句異花草粹編前段第四五六句作殢東君先點破壓羣花令從梅苑改定

海棠春 此調始自秦觀因詞中有試問海棠花昨夜開多少句故名馬莊父詞名海棠花史達祖詞名海棠春令

海棠春

雙調四十八字前後段各四句三仄韻

秦觀

流鶯窗外啼聲巧韻 睡未足讀 把人驚覺韻 翠被曉寒輕句 寶篆沈煙裊韻 宿酲未解宮娥報韻 道別院讀 笙歌宴早韻 試問海棠花句 昨夜開多少韻

此調以此詞為正體若吳詞之攤破句法馬詞之減字皆變體也或疑此詞換頭亦可照吳詞點定四字兩句六字一句然有史達祖詞可證則斷七字兩句也　史詞前段第二句錦宮外煙輕雨細宮字平聲兩字仄聲換頭兩句燭花偏在紅簾底想人怕春寒正睡偏字人字俱平聲譜內可平可仄據之餘參吳詞馬詞

又一體 雙調四十八字前段四句三仄韻後段五句三仄韻　吳潛

天○涯○芳○草●迷○征○路●韻還○又●是●讀匆○匆○春○去●韻烏○兔●裏●光○陰○句鶯○燕●邊○情○緒●韻　雲○梢○霧●末●句溪○橋○野●渡●韻盡●是●春○愁○落●處●韻把●酒●勸●斜○陽○句小●向●花○間○駐●韻

此亦秦詞體惟换頭攤破七字兩句作四字兩句六字一句異

又一體 雙調四十六字前後段各四句三仄韻　馬莊父

柳●腰○暗●怯●花○風○弱●韻紅○映●秋○千○院●落●韻歸○逐●鴈●兒○飛○句斜○撼●真○珠○箔●韻　滿●林○翠●葉●臙○脂○蕚●韻不●忍●頻○頻○覷●著●

韻護取一庭春句莫彈花間鵲韻

此即秦詞體惟前後段第二句各減一字作六字句異

武陵春 梅苑名武林春

武陵春 雙調四十八字前後段各四句三平韻 毛滂

風過冰簷環佩響句宿霧在華茵韻賸落瑤花襯月明韻嫦怕有纖塵韻鳳口銜鐙金炫轉句人醉覺寒輕韻但得清光解照人韻不負五更春韻

此調以此詞為正體若李詞万俟詞之添字皆變格也按晏幾道詞三首換頭句俱與此詞平仄全異宋

媛魏氏詞玉人近日書來少即宗晏詞體也餘與此詞同　毛詞別首前段起句城上落梅風料峭落字仄聲第二句寒敲逼清尊寒字平聲晏詞第三句誰似龍山秋興濃誰字秋字俱平聲後段第三句曾看飛瓊戴滿頭曾字平聲結句浮動舞梁州浮字平聲譜內可平可仄據之餘參下詞

又一體　雙調四十九字前段四句三平韻後段四句兩平韻一疊韻

李清照

風住塵香春已盡句日晚倦梳頭韻物是人非事事休韻欲語淚先流韻　聞說雙溪春尚好句也擬泛輕舟韻只恐雙溪舴艋舟疊載不動讀許多愁韻

此即毛詞體惟後段結句添一字作六字句異趙師俠作雨籠晴詞後結流不盡許多愁正與此同

又一體 雙調五十四字前段四句三平韻後段四句四平韻 万俟咏

燕子飛來春在否句 微雨過讀 掩重門韻 正滿院梨花雪照人韻 獨自箇讀 憶黃昏韻 清風淡月總銷魂韻 羅衣暗讀 惹啼痕韻 漫覷著秋千腰褪裙韻 可煞是讀 不宜春韻

此與毛詞同惟前後段第二三四句各添一字換頭句又押韻異

東坡引

此調前後段兩結宋人類用疊句惟曹冠袁去華詞二首獨無舊譜遺之今并增定

東坡引 雙調四十八字前段四句四仄韻後段五句四仄韻 曹冠

涼飈生玉宇韻黃花曉凝露韻汀蘋岸蓼秋將暮韻登高開讌俎韻

傳杯興逸句分韻得句韻思戲馬讀常懷古韻東籬侯酒人何處韻芳尊須送與韻

此調採詞五體無疊句者兩體有疊句者三體曹詞換頭第三句六字折腰袁詞七字折腰趙詞換頭與曹詞同辛詞換頭一首與曹詞同而起句多一字一首與袁詞同而句法不作上三下四其餘則無不同也故此詞可平可仄即校後詞

又一體 雙調四十九字前段四句四仄韻後段五句四仄韻 袁去華

隴頭梅半吐韻江南歲將暮韻閒牕盡日將愁度韻黃昏愁更苦韻歸期望斷句雙魚尺素韻念嘶騎讀今到何處韻殘鐙背壁三更鼓韻斜風吹細雨韻

此與曹詞同惟後段第三句添一字作七字句異

又一體 雙調五十八字前段五句四仄韻一疊韻後段六句四仄韻一疊韻

趙師俠

相看情未足韻離觴已催促韻停歌欲語眉先蹙韻何期歸太速韻何期歸太速疊如今去也句無計追逐

韻怎忍聽讀陽關曲韻扁舟後夜灘頭宿韻愁隨煙樹簇韻愁隨煙樹簇疊

此詞前後段兩結俱有疊句汲古閣本於前段脫一疊句詞律因之今從花草粹編校定　趙詞凡三首字句悉同平仄亦如一辛棄疾君如梁上燕詞趙長卿茅齋無客詞正與此同

又一體　雙調五十九字前段五句四仄韻一疊韻後段六句四仄韻一疊韻

辛棄疾

玉纖彈舊怨韻還敲繡屏面韻清歌目送西風鴈韻鴈行吹字斷韻鴈行吹字斷疊　夜深拜半月句瑣牕西

畔●韻但●桂●影●讀空○堦○滿●韻翠●帷○自●掩●無○人○見●韻羅○衣○寬○一●半●韻羅○衣○寬○一●半●疊

此與趙詞同惟後段起句五字異圖譜於夜深拜半點句者誤

又一體　雙調五十九字前段五句四仄韻一疊韻後段六句四仄韻一疊韻

辛棄疾

花○梢○紅○末●足●韻條○破●驚○新○綠●韻重○簾○下●徧●闌○干○曲●韻有●人○春○睡●熟●韻有●人○春○睡●熟●疊鳴○禽○破●夢●句雲○偏○目●蹙●韻起●來○香○腮○褪●紅○玉●韻花○時○愛●與●愁○相○續●韻羅○裙○過●半●

幅韻

羅裙過半幅疊

此亦與趙詞同惟後段第三句七字異或疑此詞前段第二句平仄小異按趙長卿詞氷硯凍寒泚正與此同

雙鸂鶒

調見朱敦儒樵歌詞因詞有一對雙飛鸂鶒句故名元高拭詞注正宮

雙鸂鶒 雙調四十八字前後段各四句四仄韻

朱敦儒

拂破秋江煙碧韻 一對雙飛鸂鶒韻 應是遠來無力韻 相偎梢下沙磧韻 小艇誰吹橫笛韻 驚起不知消息韻 悔不當時描得韻 如今何處尋覓韻

此調無宋詞可校平仄當遵之

鬲溪梅令

姜夔自度曲注宮調原注仙呂調一作高溪梅令

鬲溪梅令 雙調四十八字前後段各四句四平韻

姜夔

好●花○不●與●殢●香○人○韻 浪●粼○粼○韻 又●恐●春○風○歸○去●讀 綠●成○陰○韻 玉●鈿○何○處●尋○韻 木●蘭○雙○槳●夢●中○雲○韻 水●橫○陳○韻 漫●向●孤○山○山○下●讀 覓●盈○盈○韻 翠●禽○啼○一●春○韻

此調宋人無填者其平仄當悉遵之

伊州三臺 按唐有宮中三臺江南三臺等曲此云伊州者亦本唐曲取邊地為名也三臺皆用

六字成句觀趙師俠詞前後起二句亦作六言猶沿唐人舊體若兩結攤破六字二句為五字一句七字一句則新聲矣故另編一體

伊州三臺

雙調四十八字前後段各四句四平韻

趙師俠

桂●花○移○自●雲○巖○韻 更●被●靈○砂○染●丹○韻 清○露●濕●酡○顏○韻 醉●乘○風○讀 下●臨○世●間○韻

素●娥○襟○韻●蕭○閒○韻 不●與●羣○芳○並●看○韻 蔌●蔌●絳●綃○單○韻 覺●身○輕○讀 夢●回○廣●寒○韻

此調見金元曲子注正宮平仄一定填者宜遵之

雙頭蓮令

調見趙師俠坦庵集詠信豐雙蓮故製此詞

雙頭蓮令

雙調四十八字前後段各四句四平韻

趙師俠

太平和氣兆嘉祥韻 草木總成雙韻 紅苞翠蓋出橫塘 兩兩鬬芬芳韻 幹搖碧玉並青房韻 仙髻擁新妝 連枝不解引鸞凰韻 留取映鴛鴦韻

此詞無別首可校

梅弄影

調見丘宻集詠梅詞因結句有巡池看弄影句取以為名

梅弄影 雙調四十八字前後段各五句四仄韻

丘宻

雨晴風定韻 一任春寒逞韻 要勒羣芳未醒韻 不廢梅

花句晚來妝面靚韻　曲闌斜凭韻水檻臨清鏡韻翠

竹蕭騷相映韻付與幽人句巡池看弄影韻

此調祇有此詞無他首可校

茅山逢故人

調見元人葉兒樂府張雨句曲道中送友自製詞也

茅山逢故人　雙調四十八字前段五句三仄韻後段五句兩仄韻

張雨

山下寒林平楚韻　山外雲帆煙渚韻　不飲如何句吾生如夢句鬢毛如許韻

能消幾度相逢句　遮莫而今歸

去韻壯士黃金句仙人黃鶴句美人黃土韻

此詞亦無他首可校

陽臺夢

此調有兩體四十九字者調見尊前集唐莊宗製因詞有又入陽臺夢句取以為名五十七字者調見花草粹編宋解昉製即賦陽臺夢題兩體截然不同

陽臺夢　雙調四十九字前段四句三仄韻後段四句兩仄韻

唐莊宗

薄羅衫子金泥縫韻困纖腰怯銖衣重韻笑迎移步小蘭叢句嚲金翹玉鳳韻　嬌多情脈脈句羞把同心撚弄韻楚天雲雨却相和句又入陽臺夢韻

此詞全押仄韻宋元人
無塡者平仄當從之

又一體 雙調五十七字前段五句三仄韻兩平韻後段五句兩仄韻兩平韻

解昉

仙姿本寓仄韻十二峰前住韻千里行雲行雨韻偶因鶴馭過巫陽平韻邂逅他讀楚襄王韻無端宋玉誇才賦仄韻誣誕人心素韻至今狂客到陽臺換平韻也有癡心句望妾入讀夢中來韻

此詞平仄換韻宋人中亦僅見此體

月宮春

調見花間集毛文錫詞周邦彥更名月中行宋史樂志屬小石角

月宮春

雙調四十九字前段四句四平韻後段四句兩平韻

毛文錫

水晶宮裏桂花開韻神仙探幾回韻紅芳金蕊繡重臺韻低傾瑪瑙杯韻

玉兔銀蟾爭守護句姮娥姹女戲相偎韻遙聽鈞天九奏句玉皇親看來韻

此詞與周詞異者在後段第二句不作上三下四句法及第三句少一字不押韻耳但兩詞前段第二句結句後段起句結句平仄迴別雖以叅校不若韓流詞之字句悉同故此詞可平可仄祇叅韓詞　韓詞前段第二句斷腸空眼穿斷字仄聲空字平聲第三句一春風雨夜懨懨一字仄聲結句不聞鐘鼓傳不

字仄聲鍾字平聲後段起句香冷曲屏羅帳掩香字平聲曲字仄聲第二句園林誰與上秋千誰字平聲第三句憶得年時鳳枕憶字仄聲

又一體

雙調五十字前段四句四平韻後段四句三平韻

周邦彥

蜀絲趁日染乾紅韻微暖口脂融韻博山細篆靄房櫳韻靜看打牕蟲韻

愁多膽怯疑虛幙句聲不斷讀暮景疎鍾韻團圍四壁小屏風韻淚盡夢啼中韻

此詞後段第三句七字押韻吳文英疎桐翠井詞陳允平鬢雲斜插詞正與此同　前段起句吳詞疎桐翠井蚤驚秋疎字平聲陳詞鬢雲斜插映山紅斜字平聲第二句吳詞葉葉雨聲愁上葉字仄聲第三句

鐙前倦客老貂裘鐙字平聲陳詞自擕紈扇出蕉櫳紈字平聲結句陳詞闌外撲飛蟲闌字平聲後段第二句陳詞纖纖手自引金鍾下纖字平聲第三句倦歌佯醉倚東風倦字仄聲佯字平聲結句愁在落花中愁字平聲譜內可平可仄據此

河瀆神

唐教坊曲名花庵詞選云唐詞多緣題所賦河瀆神之詠祠廟亦其一也

河瀆神

雙調四十九字前段四句四平韻後段四句四仄韻

温庭筠

河上望叢祠平韻廟前春雨來時韻楚山無限鳥飛遲韻蘭棹空傷別離韻何處杜鵑啼不歇仄韻豔紅開盡如血韻蟬鬢美人愁絕韻百花芳草佳節韻

此詞前段押平韻後段押仄韻者唐宋人間一為之若全押平韻則惟唐詞一體也　前段第二句孫光憲詞春晚湘妃廟前春字平聲晚字仄聲妃字平聲廟字仄聲第三句一方卵色楚南天卵字仄聲辛棄疾詞山頭人望翠雲旗山字平聲第四句溫詞別首淚流玉筋千條淚字仄聲流字平聲玉字筋字俱仄聲千字平聲後段換頭句暮天愁聽思歸樂暮字仄聲天字愁字俱平聲聽字仄聲歸字平聲第二句孫詞依舊瓊輪羽駕依字平聲舊字仄聲輪字平聲羽字仄聲第三句孫詞小殿沉沉清夜小字仄聲上沉字平聲溫詞別首青麥燕飛落落落上落字仄聲第四句孫詞銀鐙飄落香灺銀字平聲譜內可平可仄據此若前段起句河字可仄則參張詞

又一體　雙調四十九字前段四句四平韻後段四句兩平韻　張泌

古樹噪寒鴉韻滿庭楓葉蘆花韻晝鐙當午隔輕紗韻畫閣朱簾影斜韻門外往來祈賽客句翩翩帆落天涯韻回首隔江煙火句渡頭三兩人家韻

此體全押平韻無唐宋詞可校

歸去來

調見樂章集詞二首因詞有歌筵舞且歸去休惆悵好歸去句取以為名四十九字者自注正平調五十二字者自注中呂調按唐書樂志仲呂羽為正平調夾鍾羽為中呂調燕樂七羽之二也

歸去來 雙調四十九字前後段各四句四仄韻 柳永

初過元宵三五韻慵困春情緒韻鐙月闌珊嬉遊處韻游人盡讀厭歡聚韻　憑仗如花女韻持杯謝讀酒朋詩侶韻餘酲更不禁香醑韻歌筵舞讀且歸去韻

此調祇有柳詞二首無宋元詞可校雖前段第三四句後段第二三四句兩調相同但自注宮調恐乖律呂不必參校平仄

又一體　雙調五十二字前後段各四句四仄韻　柳永

一夜狂風雨韻花陰墜讀碎紅無數韻垂楊漫結黃金縷韻儘春殘讀縈不住韻　蝶稀蜂散知何處韻殢尊

酒●讀轉●添○愁○緒●韻多○情○不●慣●相○思○苦●韻休○惆○悵●讀好●歸○去●韻

此即前詞體惟前段起句減一字作五字句第二句添二字作上三下四七字句後段起句添二字作七字句異

惜春郎

調見花草粹編柳永詞因樂章集不載故宮調無考

惜春郎　雙調四十九字前段五句三仄韻後段四句三仄韻

柳永

玉●肌○瓊○豔●新○妝○飾●韻好●壯●觀○歌○席●韻潘○妃○寶●釧●句阿●嬌○金○屋●句應○也●消○得●韻屬●和●新○詞○多○俊●格●韻敢●共●我●勍○

敵韻恨少年讀枉費踈狂句不早與伊相識韻

此調亦無別詞可校

極相思

宋彭乘墨客揮犀云仁廟時皇族中太尉夫人一日入內再拜告帝曰臣妾有夫不幸為婢妾所惑帝怒流婢於千里夫人亦得罪居瑤華宮太尉罰俸而不得朝經歲方春暮夫人為詞曲名極相思或加令字

極相思

雙調四十九字前段五句三平韻後段五句兩平韻

無名氏 墨客揮犀

柳煙霽色方晴韻花露逼金莖韻秋千院落句海棠漸

老句纔過清明韻嫩玉腕托香脂臉句相傅粉讀更與誰情韻秋波綻處句相思淚迸句天阻深誠韻

此調秖此一體有呂渭老蔡伸陸游吳文英詞可校前段起句陸詞江頭疎雨輕煙江字疎字俱平聲第二句呂詞隔葉囀黃鸝隔字仄聲第三四五句吳詞乘鸞歸後生綃淨翦一片氷心歸字生字俱平聲一字仄聲後段第一二句吳詞心事孤山春夢在到思量猶斷詩魂心字孤字山字俱平聲夢字到字俱仄聲思字量字猶字俱平聲第三句呂詞別房初睡別字仄聲初字平聲第四五句陸詞漫空相趁柳絮榆錢相字平聲柳字仄聲譜內可平可仄據此

雙韻子

調見張先詞集按金元曲子有雙聲疊韻調名疑出于此

雙韻子

雙調四十九字前段五句兩仄韻後段五句四仄韻

張先

鳴鞘電過句曉闌靜斂句龍旂風定韻鳳樓遠出霏煙句閑笑語讀中天迴韻清光近韻歡聲競韻鴛鷺集讀仙花鬬影韻更聞度曲瑤山句升瑞日讀春宮永韻

此調僅見此詞無別首可校

鳳孤飛

調見小山樂府

鳳孤飛

雙調四十九字前段四句三仄韻後段四句四仄韻

晏幾道

一曲畫樓鐘動句宛轉歌聲緩韻綺席飛塵座滿韻更

小待讀金蕉暖韻細雨輕寒今夜短韻依前是讀粉牆別館韻端的歡期應未晚韻奈歸雲難管韻

此詞平仄亦無別首可校

柳梢青

此調兩體或押平韻或押仄韻字句悉同押平韻者宋韓淲詞有雲淡秋空句名雲淡秋空有雨洗元宵句名雨洗元宵有玉水明沙句名玉水明沙元張雨詞名早春怨押仄韻者古令詞話無名氏詞有隴頭殘月句名隴頭月

柳梢青

雙調四十九字前段六句三平韻後段五句三平韻

秦觀

岸草平沙韻吳王故苑句柳裊煙斜韻雨後寒輕句風

前香細句春在梨花韻 行人一棹天涯韻酒醒處讀
殘陽亂鴉韻門外秋千句牆頭紅粉句深院誰家韻

押平韻者以此詞及劉詞為正體若張詞後段第二句添字乃變格也　前段第二句周邦彥詞海棠標韻標字平聲第四句張炎詞因甚春深因字平聲第六句綠水人家綠字仄聲後段換頭句趙長卿詞鑑河煙水連天煙字平聲第二句曹冠詞人面與荷花共紅人字平聲趙師俠詞映煙樹雲間渺茫煙字平聲譜內可平可仄據此餘參所採平韻二詞　按盧炳詞前段第四五六句春豔一枝鵝兒顏色染就纖裳一字仄聲楊无咎詞後段第二句算除是鐵心石腸又第四五六句一自別來百般宜處都入思量鐵字別字俱仄聲然皆以入替平不可泛用上去聲字

又一體 雙調四十九字前段六句兩平韻後段五句三平韻 劉鎮

乾鵲收聲句溼螢度影句庭院秋香韻步月移陰句梳雲約翠句人在迴廊韻醺醺宿酒殘妝韻待付與讀溫柔醉鄉韻郤扇藏嬌句牽衣索笑句今夜差涼韻

此與秦詞同惟前段起句不押韻小異 按趙長卿詞前段第一二三句千林落葉聲聲悽慘江皋鴈飛起句亦不押韻而平仄不同注明不錄

又一體 雙調五十字前段六句三平韻後段五句三平韻 張雨

面目氷霜韻逃禪正派句只讓花光韻怪底徐卿句為

渠描貌句 縈損柔腸韻 有誰步屧長廊韻 更折竹聲中讀 吹細香韻 酒半醒時句 雪晴寒夜句 月上西牕韻

此亦秦詞體惟後段第二句添一字作八字句異

又一體 雙調四十九字前段六句三仄韻後段五句兩仄韻 賀鑄

子規啼血韻 可憐又是句 春歸時節韻 滿院東風句 海棠鋪繡句 梨花飛雪韻 丁香露泣殘枝句 算未比讀 愁腸寸結韻 自是休文句 多情多感句 不干風月韻

押仄韻者以此詞及蔡詞趙詞為正體若吳詞之添字無名氏詞之攤破句法皆變體也 前段第二句

葛剡詞翠桁香濃濃字平聲第三句瑣窗紗薄瑣字仄聲楊无咎詞容易䀢熟易字仄聲趙師俠詞凝情獨立獨字仄聲第四句朱敦儒詞帆展霜風帆字平聲楊无咎詞鐵線倦拈倦字仄聲後段換頭句趙師俠詞海山雲樹微茫海字仄聲雲字平聲第二句趙彥端詞又爭倩舊歡戀得爭字平聲第三句楊无咎詞桑柘影深桑字平聲影字仄聲譜內可平可仄據此餘參所採仄韻諸詞

又一體 雙調四十九字前段六句兩仄韻後段五句兩仄韻

蔡伸

連○壁●尋○春○句踏●青○尚●憶●句年○時○攜○手●韻此●際●重○來○句可●憐○還○是●句去●年○時○候●韻陰○陰○柳●下●人○家○句人○面●似●讀桃○花○依○舊●韻但●願●年○年○句春○風○有●信●句人○心○長○久●韻

此亦賀詞體惟前段起句不押韻異

又一體　雙調四十九字前段六句三仄韻後段五句三仄韻　趙彥端

衰○翁○自●謫●韻堪○笑●忘○了●句山○林○閒○適●韻一●歲●花○黃○句一●秋●酒○綠●句一●番○頭○白●韻浮○生◐似●醉●如○客●韻問●底●事●讀歸○來○未●得●韻但●願●長○年○句故●人○相○與●句春○朝○秋○夕●韻

此亦賀詞體惟後段起句亦押韻異

又一體　雙調五十字前段六句兩仄韻後段五句兩仄韻　吳瓘

牆○角●孤○根○句株○身○纖○小●句嬌○羞○無○力●韻蠏●眼●微○紅○句粉●

容未露句不禁春色韻　怕東君讀汨沒芳姿句漸迤邐讀檀心半坼韻緩步迴廊句黃昏月淡句那時相得韻

此與蔡詞同惟換頭句添一字作七字句異

又一體雙調五十字前段五句三仄韻後段五句兩仄韻

古今詞話　無名氏

依稀曉星明滅韻白露點讀蒼苔敗葉韻斷址頹垣句荒煙衰草句漢家宮闕韻　咸陽道上行人句依舊是

讀

利●親○名○切● 韻 改●換●容○顏○ 句 消○磨○今○古● 句 隴●頭○殘○月● 韻

此亦賀詞體也但攤破賀詞前段第一二三句四字三句作六字一句七字一句與元倪瓚詞前段起二句樓上玉笙吟徹白露冷飛瑲珮玦正與此同

醉鄉春 宋惠洪冷齋夜話云少游在黃州飲於海棠橋橋南北多海棠有書生家於海棠叢間少游醉宿於此題詞壁間按此則知此調創自秦觀因後結有醉鄉廣大人間小句故名醉鄉春又因前結有春色又添多少句一名添春色

醉鄉春 雙調四十九字前後段各五句三仄韻

秦觀

喚●起●一●聲○人○悄● 韻 衾○冷●夢●寒○牕○曉● 韻 瘴●雨●過● 句 海●棠○開○

句春色又添多少韻社甕釀成微笑韻半欹椰瓢共舀韻覺顛倒句急投牀句醉鄉廣大人間小韻

按廣韻上聲三十小部有舀字以沼切正與悄字押若覺顛倒句與前瘴雨過句同其倒字非韻圖譜注韻者誤

太常引

太和正音譜注仙呂宮一名太清引韓淲詞有小春時候臘前梅句名臘前梅

太常引 雙調四十九字前段四句四平韻後段五句三平韻 辛棄疾

仙機似欲織纖羅韻髣髴度金梭韻無奈玉纖何韻却彈作讀清商恨多韻珠簾影裏句如花半面句絕勝

隔簾歌韻世路苦風波韻且痛飲讀公無渡河韻

此調秖此二體所異者前段第二句或五字或六字耳俱有宋元人詞可校此詞前段第二句五字別首前段第二三句飛鏡又重磨把酒問姮娥飛字平聲把字仄聲許有壬詞後段第三句雙槍插天青雙字平聲辛詞別首第五句人道是清光更多人字平聲張埜詞趁秋滿天香桂枝秋字平聲譜內可平可仄據此餘參高詞

又一體 雙調五十字前段四句四平韻後段五句三平韻

高觀國

玉肌輕襯碧霞衣韻似爭駕讀翠鸞飛韻羞問武陵溪韻笑女伴讀東風醉時韻不飄紅雨句不貪青子句

冷●淡●却●相○宜○韻春○晚●湧●金○池○韻問●一●片●讀將○愁○寄●誰○韻

此詞前段第二句六字如韓淲詞之還知道為誰開梅苑詞之梅梢上又春歸沈端節詞之都只解送人行韓玉詞之幾曾放夢魂間陳孚詞之記生母在今朝俱與此詞同但平仄小異耳譜内叅之餘與辛詞無異

御定詞譜卷七

欽定四庫全書

集部

御定詞譜卷八

詳校官檢討臣羅國俊

侍讀臣孫球覆勘

總校官檢討臣何思鈞

校對官主事臣陳墉

謄録監生臣沈元欽

繪圖監生臣牛炳文

御定詞譜卷八目録 五十字

應天長十二體 又名應天長令 應天長慢

滿宫花二體

少年遊十五體 又名玉臘梅枝 小闌干

偷聲木蘭花一體

滴滴金四體

憶漢月四體 又名望漢月

西江月五體又名白蘋香　步虛詞　江月令

惜春令二體

留春令四體

梁州令四體又名凉州令　梁州令疊韻

鹽角兒一體

歸田樂五體又名歸田樂引

惜分飛五體又名惜雙雙　惜雙雙令　惜芳菲

孤館深沈一體

促拍采桑子一體又名促拍醜奴兒

怨三三一體

使牛子一體

折丹桂一體

竹香子一體

城頭月一體

四犯令一體又名四和香 桂花明

醉高歌一體

黃鶴洞仙一體

破字令一體

花前飲一體

御定詞譜卷八

五十字

應天長 此調有令詞慢詞令詞始於韋莊又有顧敻毛文錫兩體宋毛幵詞名應天長令慢詞始於柳永樂章集注林鍾商調又有周邦彥一體名應天長慢

應天長 雙調五十字前後段各五句四仄韻 韋莊

綠槐陰裏黃鸝語韻 深院無人春晝午韻 畫簾垂句 金鳳舞韻 寂寞繡屏香一炷韻

碧天雲句 無定處韻 空有夢魂來去韻 夜夜綠窗風雨韻 斷腸君信否韻

此調始於此詞顧詞馮詞由此減字毛詞由此或添字或減字實正體也韋詞別首別來半歲詞牛嶠雙着淡薄詞宋毛幵曲闕十二詞正與之同　按牛詞前段起句雙着淡薄藏心事淡字仄聲韋詞別首第三四句難相見易相別易字仄聲牛詞結句寶帳鴛鴦春睡美鴛字平聲譜內可平可仄據之其餘參下所採今詞

又一體　雙調四十九字前段五句四仄韻後段四句四仄韻　顧夐

瑟瑟羅裙金線縷韻輕透鵝黃香畫袴韻垂交帶句盤鸚鵡韻裊裊翠翹移玉步韻背人勻檀注韻慢轉橫波偷覷韻斂黛春情暗許韻倚屏慵不語韻

此與韋詞同惟後段第一二句減去一字作五字句異换頭句背字可平檀字可仄參下馮毛二詞

又一體 雙調四十九字前段五句五仄韻後段四句四仄韻 馮延巳

一彎初月臨鸞鏡韻雲鬢鳳釵慵不整韻珠簾靜韻重樓迴韻惆悵落花風不定韻

綠煙低柳徑韻何處轆轤金井韻昨夜更闌酒醒韻春愁勝却病韻

此與顧詞同惟前段第三句押韻異

按此體秪馮集有之唐宋人不作也

又一體 雙調五十字前後段各四句四仄韻 毛文錫

平江波暖鴛鴦語韻兩兩釣船歸極浦韻蘆洲一夜風

和雨韻飛起淺沙翹雪鷺韻漁燈明遠渚韻蘭棹今宵何處韻羅袂從風輕舉韻愁殺採蓮女韻

此亦與顧詞同惟前段第三四句添一字攤破三字兩句作七字一句異牛嶠玉樓春望詞正與此合按牛詞前段第三句黃鸝嬌囀聲初歇嬌字平聲譜內據之其餘可平可仄已見上三詞

又一體　柳永

雙調九十四字前段十句六仄韻後段十句七仄韻

殘蟬聲斷絕韻傍碧砌修梧句敗葉微脫韻風露淒清句正是登高時節韻東籬霜乍結韻綻金蕊讀嫩香堪折韻聚宴處句落帽風流句未饒前哲韻把酒與君

說○韻恁●好●景◐良○辰○句怎●恐◐虛◐設●韻休○效●牛○山○句空◐對●江◐天○凝○咽●韻塵○勞○無○暫●歇●韻遇●良◐會●讀剩●偷○歡○悅●韻歌◐未●闋●韻杯○興●方○濃○句莫◐便◐中○輟●韻

此調九十四字者始於此詞葉詞之少押四韻無名氏詞之多押一韻皆從此詞出也故譜內可平可仄即參兩詞

又一體 雙調九十四字前段十句四仄韻後段十句五仄韻

葉夢得

松○陵○秋○已●老●句正●柳●岸●田○家○句酒●酤○初○熟●韻鱸○膾●蓴○羹○句萬●里●水●天○相○續●韻扁○舟○臨○浩●渺●句寄●一●葉●讀暮●濤○吞○

沃韻青箬笠句西塞山前句自翻新曲韻來往未應足韻便細雨斜風句有誰拘束韻陶寫中年句何待更須絲竹韻鴟夷千古意句算入手讀比來尤速韻最好是句千點雲屏句半篙澂綠韻

此與柳詞同惟前段起句前後段第六句後段第八句俱不押韻異

又一體　雙調九十四字前後段各十句七仄韻

古今詞話　無名氏

雕鞍成漫駐韻望斷也不歸句院深天暮韻依偏舊日

句　曾共凭肩門戶　韻　踏青何處所　韻　想醉拍　讀　春衫歌舞　韻　征旆舉　韻　一步紅塵　句　一步回顧　韻　行行愁獨語　韻　想媚容今宵　句　怨郎不住　韻　來為相思　句　却又空將愁去　韻　人生無定據　韻　歎後會　讀　不知何處　韻　愁萬縷　韻　憑仗東風　句　和淚吹與　韻

此亦柳詞體惟前段第八句亦押韻異

又一體　雙調九十八字前後段各十一句五仄韻

周邦彥

條風布暖　句　霏霧弄晴　句　池塘徧滿春色　韻　正是夜臺

無月句沈沈暗寒食韻梁間燕句社前客韻似笑我讀閉門愁寂韻亂花過句隔院芸香句滿地狼籍韻長記那回時句邂逅相逢句郊外駐油壁韻又見漢宮傳燭句飛煙五侯宅韻青青草句迷路陌韻強載酒讀細尋前跡韻市橋遠句柳下人家句猶自相識韻

此調九十八字者始於此詞前後段第七句以下猶沿柳詞句讀宋元人俱依此填若吳詞之多押一韻康詞之句韻與同王詞之多押兩韻陳詞之句讀小異皆變體也　前段第九十句蔣捷詞似瑣花謝下紅裳花字平聲張榘詞算惟有塔起半輪半字仄聲後段第九十句張詞夢仙遊倚徧霓裳遊字平聲譜

內可平可仄據此其餘
悉參吳康王陳四詞

又一體 雙調九十八字前段十一句五仄韻後段十一句六仄韻 吳文英

麗花鬬靨句清麝濺塵句春聲偏漏芳陌韻竟路障空雲幕句冰壺侵霞色韻芙蓉鏡句詞賦客韻競繡筆讀醉嬿天窄韻素娥下句小駐輕鑣句眼亂紅碧韻

前事頓非昔韻故苑年光句渾與世相隔韻向暮巷空人絕句殘燈耿塵壁韻凌波恨句簾戶寂韻聽怨寫讀墮梅哀笛韻竚立久句雨暗河橋句譙漏疎滴韻

此即周詞體惟換頭句押韻異

又一體 雙調九十八字前段十一句六仄韻後段十一句七仄韻 康與之

管絃繡陌句燈火畫橋句塵香舊時歸路韻斷腸蕭孃句舊日風簾映朱户韻鶯能舞韻花解語韻念後約讀頻成輕負韻緩雕轡句獨自歸來句凭闌情緒韻楚岫在何處韻香夢悠悠句花月更誰主韻惆悵後期句空有鱗鴻寄紈素韻枕前淚韻窗外雨韻翠幙冷讀夜涼虛度韻未應信句此度相思句寸腸千縷韻

此詞前後段第四五句俱作四字一句七字一句其換頭句及前後段第六句又多押一韻與周詞異

又一體

雙調九十八字前後段各十一句五仄韻

王沂孫

踈簾蝶粉句幽逕燕泥句花間小雨初足韻又是禁城寒食句輕舟泛晴淥韻尋芳地句來去熟韻尚髣髴句大堤南北韻望楊柳讀一片陰陰句搖曳新綠韻重訪豔歌人句聽取春聲句猶是杜郎曲韻蕩漾去年春色句淡淡杏花屋韻東風裏句曾與宿韻記小刻讀近牕新竹韻舊遊遠句沈醉歸來句滿院銀燭韻

此亦周詞體惟前段第八九十句句讀異

又一體 雙調九十八字前後段各十句五仄韻

陳允平

流鶯喚夢句芳草帶愁句東風料峭寒色韻又見杏漿餳粥句家家禁烟食韻江湖幾年倦客韻曾慣識讀淒涼岑寂韻苦吟瘦句蕭索詩腸句空媿郊籍韻

春事正溪山句栁霧花塵句滚映翠蘿壁韻更謝多情雙燕句歸來舊庭宅韻晴絲亂遊巷陌韻悵容易讀萬紅陳迹韻酒旗直句綠水橋邊句猶記曾識韻

此即和周詞也惟前後段第六七句俱作六字一句異

滿宮花

調見花間集尹鶚賦宮怨詞有滿地禁花慵掃句取以為名

滿宮花

雙調五十字前後段各五句三仄韻

尹鶚

月沈沈句人悄悄韻一炷後庭香裊韻草深輦路不歸來句滿地禁花慵掃韻

離恨多句相見少韻何處醉迷三島韻漏清宮樹子規啼句愁鎖碧牕春曉韻

此詞換頭作三字兩句與前段同有宋許棐詞可校許詞前段第三句猶帶清醒微困猶字清字俱平聲第四句金鞍何處掠新歡金字平聲後段第一句柳供愁柳字仄聲供字平聲結句又是一番春盡又字

仄聲譜內可平可仄據此餘參張詞

又一體　張泌

雙調五十一字前段五句三仄韻後段四句三仄韻

花正芳句樓似綺韻寂寞上陽宮裏韻鈿籠金鎖睡鴛鴦句簾冷露華珠翠韻嬌豔輕盈香雪膩韻細雨黃鶯雙起韻東風惆悵欲清明句公子橋邊沈醉韻

此詞換頭作七字一句魏承班雪霏霏詞正與此同但魏詞換頭句春朝秋夜思君甚朝字君字俱平聲夜字仄聲平仄與此詞又異

少年遊

調見珠玉集因詞有長似少年時句取以為名樂章集注林鍾商調韓淲詞有明窗玉蠟

梅枝好句更名玉蠟梅枝薩都剌詞名小闌干

此調最為參差今分七體其源俱出於晏詞

或添一字攤破前後段起句作四字兩句者或減一字攤破前後段第三四句作七字一句者

或於前後段第二句添一字者或於兩結句添字減字者悉為類列以便按譜查填

少年游

雙調五十字前段五句三平韻後段五句兩平韻

晏殊

芙蓉花發去年枝韻雙燕欲歸飛韻蘭堂風軟句金鑪香暖句新曲動簾帷韻

家人並上千春壽句深意滿瓊巵韻綠鬢朱顏句道家裝束句長似少年時韻

自晏殊詞至周密詞共四首其前後段起句皆七字

第三四句皆四字所不同者前後段第二句及結句

添字減字耳而晏詞實為正體宋元人悉依此填前段第四句陳允平詞簫吹紫玉紫字仄聲換頭句吳元可詞釧脫釵斜渾不省脫字不字俱仄聲釵字斜字俱平聲結句柳永詞獨上木蘭橈獨字仄聲譜內可平可仄據此餘參類列李詞柳詞周詞

又一體　雙調五十字前後段各五句兩平韻　李甲

江國陸郎封寄後句獨自冠羣芳韻折時雪裏句帶時鐙下句香面誶爭光韻而今不怕吹羌管句一任更繁霜韻玳筵賞處句玉纖整後句猶勝嶺頭香韻

此詞見梅苑與晏詞同惟前段起句不押韻異

又一體 雙調五十一字前段五句三平韻後段五句兩平韻 柳永

日高花榭嬾梳頭韻無語倚妝樓韻修眉斂黛句遠山橫翠句相對結春愁韻

王孫走馬長楸陌句貪迷戀讀少年遊韻似恁疎狂句費人拘管句爭似不風流韻

此與晏詞同惟後段第二句添一字作六字異樂章集四首皆然歐陽修二詞追往事又成空恐拋棄向秋光亦與此同

又一體 雙調五十二字前段五句三平韻後段五句兩平韻 柳永

一生贏得是淒涼韻追往事讀暗心傷韻好天良夜句

淡屏香被句爭忍便相忘韻王孫動是經年去句貪迷戀讀有何長韻萬種千般句把伊情分句顛倒盡猜量韻

此亦與晏詞同惟前後段第二句各添一字俱作六字句異

又一體 雙調四十八字前段五句三平韻後段五句兩平韻

周密

簾鎖寶篆卷宮羅韻蜂蝶撲飛梭韻一樣東風句燕梁鶯院句那處春多韻曉妝日日隨香輦句多在牡丹坡韻花淡淡處句柳陰陰處句一片笙歌韻

此亦晏詞體惟前後段兩結句各減一字作四字句異

又一體 雙調五十字前段五句三平韻後段四句三平韻 杜安世

小軒深院是秋時韻風葉墜高枝韻疎簾靜永句薄帷清夜句暑退覺寒微韻淒涼天氣離愁意句肯信杳難期韻多情成病不須醫韻更憔悴讀轉尋思韻

此與向詞俱後段第三句減一字改晏詞四字兩句作七字句結句添一字作六字者歐陽修詞那堪疎雨滴黃昏更特地憶王孫張耒詞相見時稀隔别多又春盡奈愁何正與此同

又一體 雙調五十字前段五句兩平韻後段四句兩平韻 向子諲

去年同醉酴醾下句儘筆賦新詞韻今年君去句酴醾欲破句誰與醉為期韻舊曲重歌傾別酒句風露泣花枝韻章水能長湘水遠句流不盡讀兩相思韻

此與杜詞同惟前段起句後段第三句不押韻異

又一體

雙調五十一字前段六句兩平韻後段五句兩平韻

姜夔

雙螺未合句雙蛾先斂句家在碧雲西韻別母情懷句隨郎滋味句桃葉渡江時韻扁舟載了匆匆去句今夜泊前溪韻楊柳津頭句梨花牆外句心事兩人知韻

此詞攤破晏詞前段起句七字一句作四字兩句周邦彥并刀如水詞正與此同此與下韓溥詞又自成一體

又一體 雙調五十二字前段六句兩平韻後段五句兩平韻 韓溥

閒尋杯酒句清翻曲譜句相與送殘冬韻天地推移句古今興替句斯道豈雷同韻

明窻玉蠟梅枝好句人情瀸讀物華濃韻箇裏風光句別般滋味句無夢聽飛鴻韻

此與姜詞同惟後段第二句添一字作六字折腰異

又一體 雙調五十二字前後段各六句兩平韻 晏幾道

綠勾闌畔句黃昏淡月句攜手對殘紅韻紗牕影裏句朦朧春睡句繁杏小屏風韻須愁別後句天高海闊句何處更相逢韻幸有花前句一杯芳酒句歸計莫匆匆韻

此詞攤破芙蓉花發詞前後段起句七字一句各添一字作四字兩句小山樂府三首皆然高觀國春風吹碧詞正與之同此又自為一體

又一體 雙調五十一字前後段各五句三平韻 杜安世

小樓歸燕又黃昏 韻 寂寞鎖高門 韻 輕風細雨 句 惜花天氣 句 相次過春分 韻 畫堂無緒 句 初燃絳蠟 句 羅帳掩餘熏 韻 多情不解怨王孫 韻 任薄倖 讀 一從君 韻

此詞攤破晏詞換頭七字一句作四字兩句攤破晏詞第三四句四字兩句作七字一句結句又添一字作六字折腰句法宋元人無依此填者自成一體

又一體 雙調五十一字前段六句兩平韻後段四句兩平韻

蘇軾

去年相送 句 餘杭門外 句 飛雪似楊花 韻 今年春盡 句 楊花似雪 句 猶不見還家 韻 對酒卷簾邀明月 句 風

露●透●牕○紗○韻 恰●似●嫦○娥○憐○雙○燕●句 分○明○照●讀 畫●梁○斜○韻

此詞攤破晏詞前段起句七字一句作四字兩句又攤破後段第三四句四字兩句作七字一句結句又添一字作六字折腰晁補之前時相見詞正與之同此亦自成一體

又一體 雙調五十一字前段六句兩平韻後段五句三平韻

晏幾道

西○樓○別●後●句 風○高○露●冷●句 無○奈●月●分○明○韻 飛○鴻○影●裏●句 搗●衣○砧○外●句 總●是●玉●關○情○韻 王○孫○此●際●句 山○重○水●遠●句 何○處●賦●西○征○韻 金○閨○魂○夢●枉●叮○嚀○韻 尋○徧●短●長○亭○韻

此詞攤破芙蓉花發詞前後段起句七字一句俱作四字兩句又攤破後段第三四句四字兩句作七字

一句晏殊重陽過後詞霜華滿樹詞幾道雕梁燕燕去詞正與之同此亦自成一體

又一體 雙調五十二字前段六句兩平韻後段五句三平韻 楊億

江南節物句水昏雲淡句飛雪滿前邨韻千尋翠嶺句一枝芳豔句迢遞寄歸人韻壽陽妝罷句冰姿玉態句的的寫天真韻等閒風雨又紛紛韻更忍向讀笛中聞韻

此調見梅苑與晏詞同惟後段結句添一字作六字折腰句法異

又一體 雙調四十九字前後段各五句兩仄韻 晁補之

當年攜手句是處成雙句無人不羨韻自間阻五年也

句一夢擁讀嬌嬌粉面韻 柳着輕掃句杏腮微拂句

依前雙靨韻甚睡裏讀起來尋覓句却眼前不見韻

此詞用仄韻宋元人無填此者因見琴趣外篇採之以備一體

偷聲木蘭花 此調亦本於木蘭花令前後段第三句減去三字另偷平聲故云偷聲若減字木蘭花前後起句四字則又從此調減去三字耳

偷聲木蘭花 雙調五十字前後段各四句兩仄韻兩平韻 馮延巳

落梅著雨消殘粉仄韻雲重煙淡寒食近韻羅幙遮香平韻

栁外秋千出畫牆韻春山顛倒釵橫鳳韻換仄飛絮入簾春睡重韻夢裏佳期韻換平祗許庭花與月知韻

此詞秖此一體陽春集刻上行杯今從張先集改定張詞前段起句雲籠瓊苑梅花瘦雲字瓊字俱平聲第二句外院重扉聯寶獸外字仄聲第三句海月新生海字仄聲後段起句簾波不動銀釭小不字仄聲第二句寶帶垂魚金照地寶字仄聲垂字平聲第三句和氣融人和字平聲結句清雲千家日日春清字平聲又祗恐覺來添斷腸覺字仄聲添字平聲譜內可平可仄據此

滴滴金

蔣氏九宮譜目入黃鍾宮

滴滴金

雙調五十字前後段各四句三仄韻

李遵勗

帝城五夜宴遊歇韻殘鐙外讀看殘月韻都來猶在醉鄉中句聽更漏初徹韻行樂已成閒話說韻如春夢讀覺時節韻大家同約探春行句問甚花先發韻

此調以此詞及晏詞為正體若楊詞之押韻參差宋媛孫氏詞之添字皆變體也按中呉紀聞內一詞前後段第二句引得都來胡道都敎一時閒了俱不作折腰句法因屬譌詞不列　譜內可平可仄悉叅下諸詞

又一體

雙調五十字前後段各四句四仄韻

晏殊

梅花漏泄春消息韻柳絲長讀草芽碧韻不覺星霜鬢

邊白韻念時光堪惜韻蘭堂把酒留佳客韻對離筵讀駐行色韻千里音塵便疎隔韻合有人相憶韻

此與李詞同惟前後段第三句俱押韻異

又一體 雙調五十字前段四句四仄韻後段四句三仄韻 楊无咎

相逢未盡論心素韻早容易讀背人去韻憶得歌翻腸斷句韻更惺惺言語韻萋萋芳草迷南浦韻正風吹讀打船雨韻靜聽愁聲夜無眠句到水邨何處韻

此即晏詞體惟後段第三句不押韻楊詞別首前段第三四句表裏冰清誰與比占無雙兩地後段第三

四句歲歲今朝捧瑤觴勸南園桃李一押韻一不押韻正與此同

又一體 雙調五十一字前後段各四句三仄韻 孫道絢

月光飛入林前屋韻風策策讀度庭竹韻夜半江城擊柝聲句動寒梢棲宿韻等閒老去年華促韻祇有江梅伴幽獨韻夢繞夸門舊家山句恨驚回難續韻

此與李詞同惟後段第二句添一字作七字句異

憶漢月 唐教坊曲名柳永詞名望漢月樂章集注正平調

憶漢月 雙調五十字前段四句三仄韻後段四句兩仄韻 歐陽修

紅豔幾枝輕裊韻早被東風開了韻倚煙啼露為誰嬌句故惹蝶憐蜂惱韻 多情遊賞處句畱戀向讀綠叢千繞韻酒闌歡罷不成歸句腸斷月斜人老韻

此調祇有兩體前後段結句或六字或七字柳詞雖注宮調然句讀參差非正體也 此詞兩結句六字無宋元詞可校

又一體 雙調五十字前段四句三仄韻後段四句兩仄韻 柳永

明月明月明月韻何事乍圓還缺韻恰如年少洞房人句歡會依前離別韻 小樓凭檻處句正是去年時節

韻 千里清光又依舊句 奈夜永讀 厭厭人絕韻

此亦歐詞體惟後段第二句減一字作六字句結句添一字作七字句異亦無宋元人別詞可校 按前段起句疊用三明月本係游戲筆墨無關體例至第四字月字仄聲乃以入替平之法若用上去便不協律矣

又一體 雙調五十二字前後段各四句三仄韻 杜安世

紅杏一枝遙見韻 凝露粉愁香怨韻 吹開吹謝任東風句 恨流鶯讀 不能拘管韻 曲池連夜雨句 綠水上讀 碎紅千片韻 直擬移來向深苑韻 任凋零讀 不孤雙眼

韻

此詞兩結句各七字後段第三句又押韻晏殊千縷萬條詞正與之同　晏詞前段第三四句謝孃春晚先多愁先字平聲更撩亂絮飛如雪亂字仄聲後段第二句長憶得醉中攀折長字平聲第三句年年歲歲好時節兩年字平聲兩歲字仄

聲譜內可平可仄據此餘參李詞

又一體　雙調五十二字前後段各四句三仄韻

李遵勗

黃菊一叢臨砌韻顆顆露珠裝綴韻獨教冷落向秋天恨東風讀不曾留意韻　雕闌新雨霽韻綠蘚上讀亂鋪金蕊韻此花開後更無花句願愛惜讀莫同桃李

韻

此與杜詞同惟後段起句押韻第三句不押韻異

西江月

唐教坊曲名樂章集注中呂宮歐陽炯詞有兩岸蘋香暗起句名白蘋香程珌詞名步虛詞王行詞名江月令

西江月

雙調五十字前後段各四句兩平韻一叶韻

柳永

鳳額繡簾高卷句 獸鐶朱戶頻搖韻 兩竿紅日上花梢韻 春睡懨懨難覺叶

好夢枉隨飛絮句 閒愁濃勝香醪韻 不成雨暮與雲朝韻 又是韶光過了叶

此調始於南唐歐陽炯前後段兩起句俱叶仄韻自宋蘇軾辛棄疾外填者絕少故此調必以柳詞為正體沈伯時樂府指迷云西江月第二句平聲韻第四句就平聲切去押仄韻如平聲押東字仄聲須押董涷字韻不可隨意押入他韻其說正與柳詞體合若吳詞之兩段各韻歐詞之添字趙詞之不叶仄韻皆變體也　前段第四句晏幾道詞曉鏡心情更嬾更字仄聲後段第三句司馬光詞笙歌散後酒微醒笙字平聲末句歐陽炯詞猶占鳳樓春色鳳字仄聲譜內可平可仄據之餘參下詞

又一體　雙調五十字前後段各四句兩平韻兩叶韻　蘇軾

點點樓頭細雨叶　重重江外平湖韻　當年戲馬會東徐韻　今日淒涼南浦叶　莫恨黃花未吐叶　且教紅粉相

扶韻酒闌不必看茱萸韻俯仰人間今古叶

此詞兩起句俱叶仄韻歐陽炯水上鴛鴦詞辛棄疾貪數明朝詞即此體也其可平可仄與柳詞同故不復注　按歐詞韻以力色叶衣省期枝蓋遵古韻陌錫職通寘未以四支無入聲也不若蘇詞韻之虞麌遇本部三聲者為合法故採蘇詞為譜

又一體　雙調五十字前後段各四句兩平韻一叶韻

吳文英

枝裊一痕雪在句葉藏幾豆春濃韻玉奴最晚嫁東風韻來結梨花幽夢叶　香力添熏羅被句瘦肌猶怯冰綃換韻綠陰青子老溪橋韻羞見東鄰嬌小換叶

此與柳詞同惟前後段各韻異
周紫芝池面風翻詞正與之合

又一體 雙調五十一字前後段各四句兩平韻兩仄韻　歐陽炯

月映長江秋水韻分明冷浸星河韻淺沙汀上白雲多雪散幾叢蘆葦韻扁舟倒影寒潭裏韻煙光遠罩輕波韻笛聲何處響漁歌韻兩岸蘋香暗起韻

此見尊前集換頭句較水上鴛鴦詞多一字但此詞押韻又與諸家不同按古韻從無五歌通四寘之例此蓋以葦起押水裏多歌押河波也唐人有間押之法採以備體

又一體 雙調五十六字前後段各四句三平韻　趙以仁

夜半沙痕依約句雨餘天氣溟濛韻起行微月徧池東韻水影浮花讀花影動簾櫳韻量減難追醉白句恨長莫盡題紅韻鴈聲能到畫樓中韻也要玉人讀知道有秋風韻

此詞兩結句不叶仄韻又各添三字作九字句見周密絕妙好詞選本宋元人無填此者採之以備一體

惜春令

宋周密天基聖節樂次有方響獨打正宮惜春令

惜春令

雙調五十字前後段各四句三平韻

杜安世

今日重陽秋意深韻籬邊散讀嫩菊開金韻萬里霜天

林葉墜句蕭索動離心韻臂上茱萸新韻似前歲讀

堪賞光陰韻一盞香醪聊寄興句牛嶺會難尋韻

調見壽域詞祇此二首而下首字句亦同所異者前

後段起句叶仄韻耳宋元人無別首可校其平仄當

依之

又一體雙調五十字前後段各四句一叶韻兩平韻

杜安世

春夢無憑猶嬾起叶銀燭盡讀畫簾低垂韻小庭楊柳

黃金翠句桃臉兩三枝韻妝閣𢅤梳洗叶悶無緒讀

玉簫慵吹韻紛紛飄絮人踈遠句空對日遲遲韻

此詞兩起句叶仄韻以下仍照前詞押平韻

留春令 調見小山樂府

留春令 雙調五十字前段五句兩仄韻後段四句三仄韻

晏幾道

畫屏天畔句夢回依約句十洲雲水韻手撚紅箋寄人書句寫無限讀傷春事韻　別浦高樓曾漫倚韻對江南千里韻樓下分流水聲中句有當日讀凭高淚韻

此調以此詞為正體若李詞沈詞黃詞之攤破句法皆變體也此詞前段第四句後段第三句例作拗句如晏詞別首之懊惱黃花暫時香水濕紅裙酒初消高觀國詞之柳影人家起炊煙花裏清歌酒邊情三

首皆然　晏詞別首前段第二句夜來陡覺陡字仄聲第三句香紅強半香字平聲第五句仔細把殘春看細字仄聲高觀國詞換頭句歷盡冰霜空嗟怨嗟字平聲第二句怨粉香消減粉字仄聲第四句奈笛裏關山遠笛字仄聲

譜內可平可仄據此

又一體　雙調五十字前段六句兩仄韻後段五句三仄韻

李之儀

●●○○　●○○●　●○○●　○●○○
夢斷難尋句酒醒猶困句那堪春暮韻香閣淺沈句

○　○●●　●●○○●
紅窓翠暗句莫羨顛狂絮韻

●●○○○●●　●●
綠滿當時攜手路韻嬾見

○○●　○○●●　○○●●　●●○○●
同歡處韻何時却得句低幃呢枕句盡訴情千縷韻

此詞攤破晏詞前段第四句後段第三句七字一句各添一字作四字兩句兩結各減一字作五字句異

宋詞祇此一首無別詞可校

又一體 雙調五十二字前段五句兩仄韻後段四句三仄韻

沈端節

舊家元夜句追隨風月句連宵歡宴韻被那們讀引得滴流地句一似蛾兒轉韻而今百事心情嬾韻鐙下幾曾忺看韻算靜中讀唯有牕間梅影句合是幽人伴韻

此較晏詞前段第四句添一字作八字句後段第二句添一句作六字句第三句添二字作九字句兩結亦減去一字俱作五字句宋詞亦祇此一體無可校對

又一體 雙調五十四字前後段各四句三仄韻　黃庭堅

江南一雁橫秋水韻歎咫尺讀斷行千里韻迴文機上字縱橫句欲寄遠讀憑誰是韻

謝客池塘春都未韻微微動讀短牆桃李韻半陰纔煖却清寒句是瘦損人天氣韻

此詞前後段第三四句俱與晏詞同所不同者惟前段起句七字第二句七字折腰後段第二句亦七字折腰耳亦無宋元詞別首可校

梁州令 唐教坊曲名一名涼州令晁補之詞名梁州令疊韻蓋合兩首為一首也　碧雞漫志云

涼州即梁州有七宫曲按
柳永樂章集注中呂宫

梁州令 雙調五十字前段四句三仄韻後段四句四仄韻

晏幾道

莫唱陽關曲韻淚濕當年金縷韻離歌自古最銷魂句於今更在魂銷處韻　南橋楊柳多情緒韻不繫行人住韻人情却似飛絮韻悠揚便逐春風去韻

此調小令有三體大同小異而晁詞一體實與歐詞長調體同故可平可仄即以晁詞為譜以其字句相同可以參校也　此詞兩結句俱作七字與晁詞不同　詞律云前段起句曲字音去北音也即是起韻

按中原音韻魚模上聲中有縷處等韻以入聲作上聲中有曲字從之

又一體　雙調五十二字前段五句三仄韻後段四句四仄韻　晁補之

二月春猶淺韻去年櫻桃開徧韻今年春色怪遲遲句紅梅常早句未露胭脂臉韻東君故遣春來緩韻似會人淡顧韻蟠桃新縷雙盞韻相期似此春長遠韻

此詞再加一疊即梁州令疊韻故譜內可平可仄即參歐詞

又一體　雙調五十五字前後段各五句三仄韻　柳永

夢覺紗牕曉韻殘鐙黯然空照韻因思人事苦縈牽句離愁別恨句無限何時了韻憐深定是心腸小韻往

往成煩惱韻一生惆悵情多感句月不長圓句春色易為老韻

此詞前後段結俱四字一句五字一句與晁詞不同

又一體雙調一百四字前後段各九句六仄韻　歐陽修

翠樹芳條颭韻的的裙腰初染韻佳人攜手弄芳菲句綠陰紅影句共展雙紋簟韻插花照影窺鸞鑑韻只恐芳容減韻不堪零落春晚句青苔雨後深紅點韻一去門閒掩韻重來却尋朱檻韻離離秋實弄輕霜句嬌

紅腮腮句似見胭脂臉韻人非事往眷空斂韻誰把佳期賺韻芳心只願依舊句春風更放明年豔韻

按晁補之琴趣外篇詞梁州令疊韻正與此同　前段起句田野閒來慣田字平聲第二句睡起初驚晚燕晚字仄聲第三句樵青走掛小簾鉤走字仄聲第四句南園昨夜南字平聲昨字仄聲第六句平蕪一帶煙花淺平字平聲第八句江雲渭樹俱遠江字平聲渭字仄聲後段第二句過眼韶華如箭過字眼字俱仄聲韶字平聲第三句莫教鶗鴂送韶華莫字仄聲第四句多情楊柳楊字平聲其餘平仄悉同

鹽角兒

碧雞漫志云始教坊家人市鹽於紙角中得一曲譜翻之遂以為名今雙調鹽角兒令是也

鹽角兒 雙調五十字前段六句三仄韻一疊韻後段五句三仄韻 晁補之

開○時○似●雪●韻謝●時○似●雪●疊花○中○奇○絕●韻香○非○在●蕊●句香○非○在●萼●句骨●中○香○徹●韻占●溪○風○句留○溪○月●韻堪○羞○損●山○桃○如○血●韻直●饒○更●讀疎○疎○淡●淡●句終○有●一●般○情○別●韻

此調只晁補之一詞別無可校

歸田樂 黃庭堅詞名歸田樂引

歸田樂 雙調五十字前段六句三仄韻後段四句兩仄韻 晁補之

春○又●去●句似●別●佳○人○幽○恨●積●韻閒○庭○院●句翠●陰○滿●讀添○

晝寂韻一枝梅最好句至今憶韻正夢斷讀鑪煙裊句參差疎簾隔韻為何事讀年年春恨句問花應會得韻

此調名歸田樂無引字惟晁詞蔡詞二體然兩詞亦各不同無別首可校

又一體 雙調五十字前後段各四句三仄韻

蔡伸

風生蘋末蓮香細韻新浴晚涼天氣韻獨自倚朱闌句波面雙雙彩鴛戲韻鸞釵委墜雲堆髻韻誰會此時情意韻冰簟玉琴橫句還是月明人千里韻

此詞前後段字句相同極為整齊然亦無他詞可校

又一體　雙調七十一字前段六句五仄韻後段七句五仄韻　晏幾道

試把花期數韻便早有讀感春情緒韻看即梅花吐韻願花更不謝句春且長住韻只恐花飛又春去韻花開還不語韻問此意讀年年春會否韻絳脣青鬢句漸少花前侶韻對花又記得句舊曾遊處韻門外垂楊未飄絮韻

此調名歸田樂引有三體大同小異可以參校故此詞可平可仄即參無名氏詞及黄詞

又一體雙調七十一字前段六句五仄韻一疊韻後段七句五仄韻一疊韻

樂府雅詞 無名氏

水繞溪橋淥韻泛蘋汀讀步迷花曲韻衣巾散餘馥韻種竹更洗竹韻詠竹題竹疊日暮無人伴幽獨韻光陰雙轉轂韻可惜許讀等閒愁萬斛韻世間種種句只是榮和辱韻念足又願足韻意足心足疊忘了眉頭怎生蹙韻

此與晏詞同惟前段第四句後段第五句各用一疊韻異

又一體 雙調七十字前段六句四仄韻一疊韻後段七句五仄韻一疊韻

黃庭堅

暮雨濛階砌韻漏漸移讀轉添寂寞句點點心如碎韻怨你又戀你韻恨你惜你疊畢竟教人怎生是韻前歡算未已韻奈何如今愁無計韻為伊聰俊句消得人憔悴韻這裏誚睡裏韻夢裏心裏疊一向無言但垂淚韻

此亦晏詞體惟前段第二句不押韻後段第二句減一字作七字句異其用疊韻則與無名氏詞同 按

黄詞别首後段第五六句拌了又捨了一定是這回休了多襯三字因詞俚不録

惜分飛 賀鑄詞名惜雙雙劉弇詞名惜雙雙令曹冠詞名惜芳菲

惜分飛 雙調五十字前後段各四句四仄韻

毛滂

淚濕闌干花著露韻愁到眉峰碧聚韻此恨平分取韻更無言語空相覷韻斷雨殘雲無意緒韻寂寞朝朝暮暮韻今夜山深處韻斷魂分付潮回去韻

此調以此詞為正體宋元人俱照此填其餘添字皆變體也　毛詞别首前段第二句望盡冷煙衰草望字冷字俱仄聲衰字平聲第三句驚散雕闌晚鷺字平聲後段起句雲斷月斜紅燭短雲字平聲月字仄

聲賀鑄詞第二句偏照空牀翠被偏字平聲表去華詞翠竹短牕無暑無字平聲譜內可平可仄據之餘叅所採諸詞　按前段第三句第四字諸家俱用平聲惟吕渭老詞簾映春窈窕窈字仄聲其後段第三句歸去城南道南字仍用平聲故分字不注可仄

又一體　雙調五十二字前後段各四句四仄韻　劉弇

風外橋花香暗度韻飛絮綰讀殘春歸去韻醞造黃梅雨韻冷烟曉占橫塘路韻　翠屏人在天低處韻驚夢斷讀行雲無據韻此恨憑誰訴韻恁時却倩危絃語韻

此與毛詞同惟前後段第二句各添一字作七字句異　此詞前後段第二句內可平可仄即叅後所列

三體其餘已見前詞

又一體 雙調五十四字前後段各四句四仄韻　　張先

城上層樓天邊路韻殘照裏讀平蕪緑樹韻傷遠更惜春暮韻有人還在高高處韻

斷夢歸雲經日去韻無計使讀哀絃寄語韻相望恨不相遇韻倚橋臨水誰家住韻

此亦毛詞體惟前後段第二句各添一字作七字句第三句又各添一字作六字句異

又一體 雙調五十六字前後段各四句四仄韻　　梅苑無名氏

庾嶺香前親寫得 韻 仔細看 讀 粉勻無跡 韻 月殿休尋覓 韻 姑射人來 讀 知是曾相識 韻 不要青春閒用力 韻 也合寄 讀 江南信息 韻 著意應難摘 韻 留與梨花 讀 比並真顏色 韻

此亦毛詞體惟前後段第二句各添一字作七字句兩結句又各添二字作九字句異

又一體 雙調五十六字前後段各四句四仄韻 梅苑 無名氏

冒雪披風開數點 韻 萬花壓 讀 欺寒探暖 韻 掩映閒庭院 韻 月下疎影橫斜 讀 幽香遠 韻 命友開尊閒宴歡

韻 聽●麗●質●讀 歌○聲○宛●轉●韻 對●景●側●金○盞●韻 任●他○結●實●和○羹○讀 歸○仙○館●韻

此與庚嶺香前詞同而兩結句法作上六下三與上四下五者不同

孤館深沉 調見宋黃大輿梅苑詞

孤館深沉 雙調五十字前段五句三平韻後段五句兩平韻 權無染

瓊○英○雪●豔●嶺●梅○芳○韻 天○付●與●清○香○韻 向●臘●後●春○前○句 解●壓●萬●花○句 先○占●東○陽○韻 擬●待●折●讀 一●枝○相○贈●句 奈●水●遠●天○長○韻 對●妝○面●句 忍●聽○羌○笛●句 又●還○空●斷●人○腸○韻

此詞祇此一體無別首可校

促拍采桑子

調見宋希真太平樵唱詞一名促拍醜奴兒促拍者即促節繁聲之意中原音韻所謂急曲子也字句與采桑子添字採桑子迥別

促拍采桑子

雙調五十字前段五句三平韻後段五句兩平韻

朱敦儒

清○露●濕●幽○香○韻想●瑤○臺○讀無○語●淒○涼○韻飄○然○欲●去●句依○然○似●夢●句雲○渡●銀○潢○韻又●是●天○風○吹○澹●月●句佩●丁○東○讀攜○手●西○廂○韻泠○泠○玉●磬●句沈○沈○素●瑟●句舞●徧●霓○裳○韻

此調亦祇此詞無別首可校　按黃山谷集醜奴兒詞六十二字者減去前後段第三句即是此詞但換頭句黃詞止五字耳因黃體已編入似娘兒調茲不類列

怨三三　調見李之儀姑溪詞取詞中前段結句意為名

怨三三　雙調五十字前段四句四平韻後段五句四平韻

李之儀

○○●●●○○
清溪一派瀉柔藍韻
●●○○
岸草毿毿韻
●●○○●●○
記得黃鸝語畫簷韻
●○●
喚狂裏讀
●○○
醉重三韻
○○●●○○
春風不動垂簾韻
●○●
似三五讀
○○●○
初圓素蟾韻
●●●○○
鎮淚眼廉纖韻
○○○●
何時歌舞句
●●○○
再和池南韻

此李端叔登姑孰堂寄舊遊用賀方回韻也今所傳東山詞中缺此調其平仄亦無可校對矣

使牛子 調見曹冠燕喜詞

使牛子 雙調五十字前後段各四句三仄韻

曹冠

晚天雨霽橫雌霓韻簾卷一軒月色韻紋簟坐苔茵句乘興高歌飲瓊液韻

翠瓜冷浸水壺碧韻荼䕷風生雨掖韻四座沸歡聲句喜我投壺全中的韻

此調止此一體

折丹桂 調見相山詞送人應舉之作取詞中仙籍桂香浮句意為名與步蟾宮別名折丹桂者不同

折丹桂

雙調五十字前後段各四句三仄韻

王之道

風漪欲皺春江碧韻我寄江城北韻子今東去赴春官句挽不住讀摶風翼韻　修程好近天池息韻何處堪留客韻預知仙籍桂香浮句語祝史讀休占墨韻

此調以此詞為正體有程大昌詞可校若王詞別首後段第二句算不是西風客多一襯字乃變體也注明不錄　程詞前段第三句雙親帶笑酌天杯雙字平聲帶字仄聲王詞別首換頭句晚來江上西風急晚字仄聲江字平聲程詞第二句桂是蟾宮種桂字仄聲第三句詩書濃處便生枝詩字平聲譜內可平可仄據此

竹香子 調見劉過龍洲集

竹香子 雙調五十字前後段各四句三仄韻 劉過

一○●●○●●○○○●●○○○○○●○●●
一桁𢠵兒明快 韻 料想那人不在 韻 熏籠脫下舊衣裳○○●●●○○○●○○●○●●○○●●
件件香難賽 韻 匆匆去得忒𢣷 韻 這鏡兒 讀 也不
○●●○○●●●○○●●●○○●●●
曾蓋 韻 千朝百日不曾來 句 沒這些兒箇采 韻

此調似近詎詞因
其調僻採以備體

城頭月 調見李昴英文溪詞和廣帥馬天驥韻贈道士梁青霞作此調蓋馬天驥所倡也取詞中起句為名

城頭月 雙調五十字前後段各五句三仄韻　　馬天驥

城頭月色明如晝韻總是青霞有韻酒醉茶醒句饑餐困睡句不把雙眉皺韻　坎離龍虎勤交媾韻鍊得丹將就韻借問羅浮句蘇耽鶴侶句還似先生否韻

此調秖有李昴英詞可校李詞前段第三句真氣長存真字平聲後段第一句一身二五之精媾二字仄聲其餘平仄皆同

四犯令 調見侯寘嬾窟詞李處全詞更名四和香關注詞又名桂華明

四犯令 雙調五十字前後段各四句四仄韻　　侯寘

月破輕雲天淡注韻夜悄花無語韻莫聽陽關牽離緒韻拌酩酊讀花深處韻明日江郊芳草路韻春逐行人去韻不是酴醾開獨步韻能著意讀留春住韻

此調有李詞關詞可校但關詞前後段第二句遇廣寒宮女為按歌宮羽俱作上一下四句法與此又小異　李詞前段第三句華節良辰人有分華字平聲有字仄聲後段第一句莫向春風尋舊恨莫字仄聲第二句樂事隨方寸樂字仄聲第三句眉壽固應天不吝眉字平聲固字仄聲關詞晧月滿牕人何處何字平聲譜內可平可仄據此

醉高歌　元姚燧自度曲太平樂府注中呂宮

醉高歌 雙調五十字前後段各四句一平韻三叶韻 姚燧

十年燕月歌聲韻 幾點吳霜鬢影叶 西風吹起鱸魚興叶 已在桑榆暮景叶 榮枯枕上三更韻 傀儡場中四并叶 人生幻化如泡影叶 幾箇臨危自省叶

此元人葉兒樂府也平仄互叶採入以備一體

黄鶴洞仙 調見元彭致中鳴鶴餘音詞

黄鶴洞仙 雙調五十字前段五句三仄韻後段五句一仄韻兩重韻 馬鈺

終日駕鹽車句鞭棒時時打韻自數精神久屈沈句如病馬韻怎得優游也韻伯樂祖師來句見後頻嗟訝韻巧計多方贖了身句得志馬韻重須報恩師也重

此亦元人小令也重押兩馬字兩也字韻想其體例應爾惜無別首可校

破字令 調見高麗史樂志

破字令 雙調五十字前段四句三仄韻後段五句三仄韻

高麗史樂志 無名氏

縹緲三山島韻十萬歲讀方分昏曉韻春風開徧碧桃

花句為東君一笑韻 祥飈暫引香塵到韻 祝嵩齡讀後天難老韻 瑞煙散碧句 歸雲弄煖句 一聲長嘯韻

此宋賜高麗五羊仙舞隊曲也名曰唐樂故採入以備一體

花前飲

調見宋楊湜古今詞話取詞中前段結句為名

花前飲 雙調五十字前後段各四句三仄韻

古今詞話 無名氏

雨餘天色漸寒滲韻 海棠綻讀 胭脂如錦韻 告你休看書句 且共我讀 花前飲韻 皓月穿簾未成寢韻 篆香

透讀鴛鴦雙枕韻似恁天色時句你道是讀好做甚韻

亦近謔詞以其調僻採以備體